

Abalorios artesanos

Historia del Amatista.



Es una variedad del cuarzo violeta. Su estructura es cristalina.

Debido a su estructura, son más parecidos a un líquido que a un sólido. Se conocen como líquidos súper enfriados. Los cuarzos que se hallan en estado natural, tienen todos estas bases que presentan un aspecto más tosco, como si hubieran sido arrancados. También pueden aparecer imperfecciones o trozos de otros cristales o minerales, sobre la superficie de sus caras. En fin, cuando cristal no ha recibido la acción de la mano del hombre, presenta una energía diferente, poderosa, plena. Si tiene la oportunidad de tomar en sus manos un cristal en bruto, y uno tallado y pulido, y captan por un rato su energía, van a percibir la diferencia. Algunos más sensibles lo captarán a simple vista.

Se forma en filones con soluciones ricas en óxidos de hierro que le dan ese color característico a las temperaturas inferiores a los 300° C.

Un día, llegó una expedición con el fin de investigar sobre las piedras preciosas, para ver qué contenían y encontraron una piedra y vieron que era muy fuerte. Su energía era impresionante, era la amatista. Investigaron y descubrieron que se podía usar en anillos y otras joyas. Una vieja leyenda explicaba que los talismanes de amatista tenían el poder de proteger de los envenenamientos y borracheras a quien los portara. Muy singular la leyenda con la cual Aristóteles explica el origen de la virtud antialcohólica de la piedra. Ametis, era una ninfa bellísima, un día durante una orgía suscitó el deseo de Dionisios. Alcanzada por él, mientras el Dios estaba a punto de poseerla rogó a Artemisa que la salvara. La diosa escuchó su plegaria y el perseguidor al pretender sujetarla encontró en sus manos una joya. Lleno de remordimiento por lo que había hecho, Dionisios quiso dar a la piedra el color purpúreo del vino y estableció por amor y en recuerdo de Ametis, que la violácea piedra evitara desde entonces los insanos efectos del alcohol y mantuviera la castidad. Precisamente debido a esta leyenda, el uso de esta gema se extendió en poco tiempo.

Historia de las ágatas, amatistas y otras geodas en Artigas. Artigas es la referencia mundial en Ágatas y Amatistas.

En el siglo XVIII los reyes de España ya estaban interesados en estas piedras semi preciosas. En 1850 los alemanes Becker y Schuch hallan ágatas y amatistas en la zona del Catalán, por entonces Departamento de Salto. La primera exportación se realiza por el puerto de Salto, muy activo por aquel entonces. Al principio se exportaban solamente ágatas: el interés por las amatistas recién comenzó en las primeras décadas del 900. Con los conflictos bélicos que caracterizaron la mitad del siglo XX, tanto la producción como la exportación estuvo seriamente afectada.



Lo cierto es que esta riqueza natural se exportó exclusivamente en bruto, a precios muy bajos, hasta la década del setenta. Es por esos años que el gobierno estimula su exportación e industrialización, surgiendo varias canteras en los lugares donde los "viejos canteristas" habían realizado cavas a mano. Por esa época, en Artigas y Montevideo aparecen los primeros talleres donde se tallan las ágatas y amatistas incorporándoles valor agregado. Tanto la producción de cantera como la de los talleres va en ascenso hasta principios de la década del 90. La Guerra del Golfo del 92, produjo una recesión en los mercados de consumo y bajó drásticamente la producción tanto de ágatas como de amatistas en bruto.

A pesar de que el sector ha repuntado algo, está muy lejos de haberse recuperado. La baja de los precios forzada por la amatista sintética, la alta mecanización sobre todo en el facetado y la aparición de nuevos mercados productores hacen que la recuperación del sector sea más lenta. La adecuación a un mundo cambiante es la consigna del momento. La tendencia actual es de recuperación lenta pero sostenida de los mercados de consumo.